

Pasquin del Espacio Cultural Eduardo Piñeyro.



El Piñeyro en Escuela Nro. 6 de Belén.

Las vacaciones

Las vacaciones de Julio nos encontramos con mucha actividad, dentro y fuera del Espacio Piñeyro. Además de los talleres y seminarios que desarrollamos en nuestro espacio, estamos en algunos barrios, y empezamos a salir al interior. (¿Sería posible "salir" a un "interior"? ¿No sería necesario crear nuevas categorías?). También nos encontramos terminando de concretar el llamado a propuestas 2022 para desarrollar en nuestro Espacio. Se presentaron varias, varias desistieron, otras siguieron, reformularon, y por fin concretamos. Es un desafío extra para nosotros gestionar el Espacio como sala; no es la finalidad, pero aceptamos la responsabilidad de sumar una sala más a la oferta cultural de nuestra comunidad. Exigimos condiciones, como una manera de ir generando un circuito de salas, públicas y/o privadas, con perfiles determinados. Pero también estamos recibiendo todos los fines de semana talleres que llegan desde propuestas nacionales, o propuestas locales en co-producción con la Intendencia de Salto. Este mes comenzamos con las EXPERIENCIAS ORGÁNICAS, para que vengan a conocer el Espacio. Continuamos con la estética del Espacio: estamos creando un espacio para las niñas, digitalizando la Biblioteca Nico Cunha, reordenando el espacio Sinestesia (de Artes Plásticas). Tenemos proyectos, ganas de aportar a nuestra comunidad, acompañando el crecimiento de nuestro Espacio. Las vacaciones nos encontramos a pleno. El Espacio está exultante, potente, atrevido.

Vivo.

ORGÁNICO.

El Piñeyro en Belén

Este lunes 4 de Julio estuvimos en Belén regalando juegos para el parque Gabinito. Se trata de tres animales y tres hamacas de hierro y cubiertas recicladas. Son trabajos realizados en el taller de Arte en cubiertas, a cargo de Néstor Sanchez. En la Escuela 6 presentamos los trabajos y Néstor mostró cómo se trabaja desde una cubierta, hasta llegar a un producto único, aurático. Estuvieron presentes las gurisas y gurises de la escuela, maestras y vecinos y vecinas interesadas en la actividad.

Quedó la inquietud de una nueva visita del Espacio Piñeyro a Belén para seguir creando desde las cubiertas y no perder el contacto con el Arte. Los vecinos quedaron muy interesados en mantener el vínculo. Próximamente el Municipio instalará los juegos y las hamacas para el disfrute de la gurisada de Belén. El Espacio cultural Eduardo Piñeyro en todo Salto



Néstor creando un loro en el momento.
La gurisada bien atenta.



Escuela 6 de Belén. La materia y su transformación

Néstor Sánchez y el Alcalde de Belén, Luis Enrique Zuliani



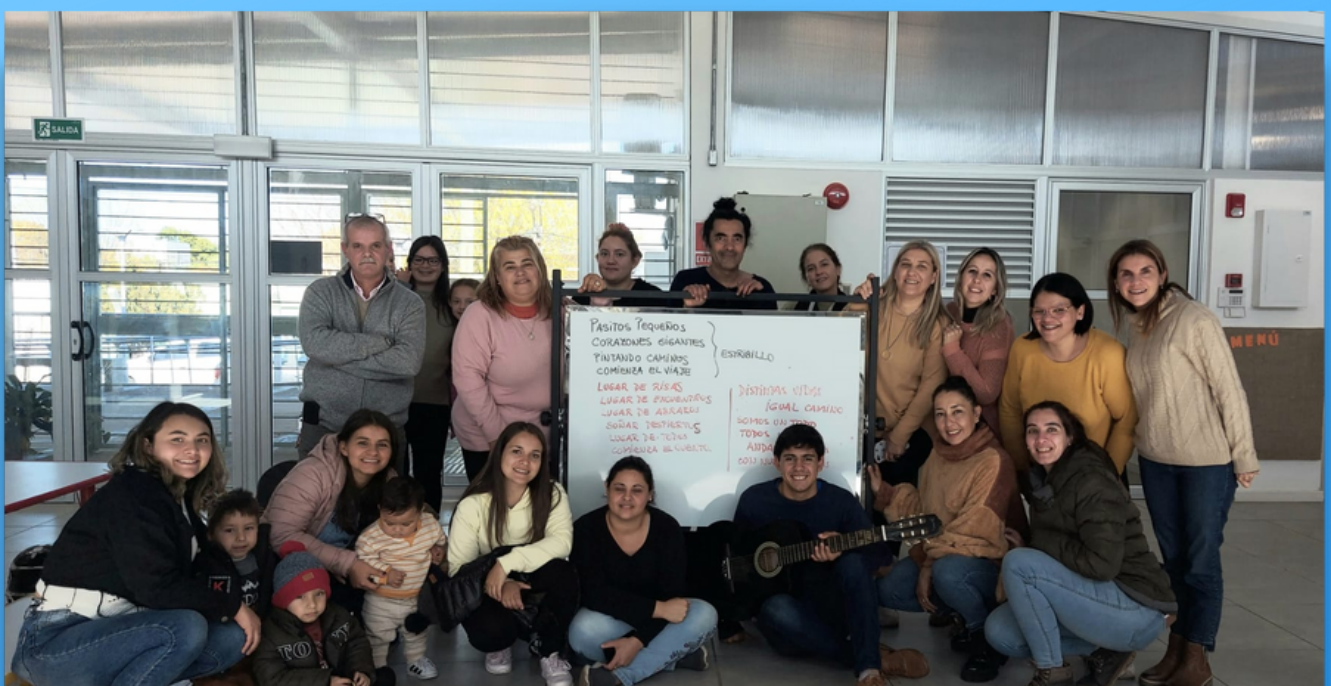
Preparar el cuerpo para trabajar



El trabajo en equipos. La creación con los otros.

MURAL Y CANCIÓN EN JARDIN 135

El Jardín 135 de Barrio Artigas es el más nuevito de la ciudad de Salto. El sábado 2 de Julio realizamos un taller para crear la letra y la música que representará a ese Jardín. El taller estuvo a cargo de Alberto Chiriff por el Espacio Cultural Eduardo Piñeyro, y Angel Austria del Conservatorio Departamental de Música. La canción complementa el Mural realizado por el artista, y profe del Espacio Piñeyro, Ricardo Lagos a partir de palabras y frases de padres, madres y maestras.



Maestras, funcionarios, madres del Jardín 135 en el taller de creación de la canción

EXPERIENCIAS ORGÁNICAS

¿Querés venir a conocer el ECEP y tener una experiencia orgánica?

Se trata de una visita para conocer el Espacio Eduardo Piñeyro desde lo lúdico, lo corporal, lo multidisciplinar, que son los tres ejes pedagógicos de este proyecto.

El espacio está vivo, mutando; desde su estética, su mobiliario, sus habitantes, en continuo cambio y permutación. Vive, respira. A diario le tomamos el pulso. Se alimenta, procesa energías.

El Espacio, en sí un objeto artístico, contiene el salón central (danzas y artes escénicas), la Biblioteca “Nico Cunha”, el Corazón (pequeño espacio de reuniones y micro talleres), Los pulmones (espacios verdes), Sinestesia (segundo piso, artes plásticas), Jardín (cerámica), espacio para niñeces (en creación).



Estamos convidando a los grupos, instituciones, colectivos a agendarse. Se realizarán los Lunes para vespertinos y los jueves para matutinos. Las instituciones interesadas se pueden comunicar para coordinar días y horarios.

473 36518

talleres.salto@gmail.com

LLAMADO A PROPUESTAS 2022

Ya están las propuestas seleccionadas en el llamado que realizamos para la temporada 2022. Con la idea de ordenar nuestra agenda, ofrecer oportunidades e ir generando un perfil de nuestra sala, realizamos un llamado abierto. En una primera etapa realizamos una reunión con los interesados para una reformulación de los documentos presentados. Consideramos muy importante, desde nuestro rol de Espacio Cultural de gestión pública, propender y concretar acciones para desarrollar la capacidad de nuestra comunidad para la presentación formal de proyectos, tanto como la formación técnica y sensible. El desarrollo de la Gestión cultural y la producción son un componente bien importante para asegurar la fluidez de la cadena de creación, circulación y mostración de las creaciones.



El llamado consistió en dos categorías: eventos y residencias.

- 1- EVENTOS: se trata de presentaciones artísticas escénicas puntuales: recitales de música, obras de teatro, performances, danzas, títeres; incluye también presentaciones de libros, charlas, muestras de arte.
- 2- RESIDENCIAS: Se trata de colectivos interesados en reunirse y/o realizar actividades en el Espacio. Para la residencia, así como para las actividades que desarrolle el colectivo seleccionado, regirán las exigencias estéticas y el Reglamento de uso de la sala.

PROPUESTAS SELECCIONADAS

Residencia:

Un tal club

Eventos:

"Juguetes abandonados"

"Imaginario"

"Bacanal de Invierno"

BACANAL DE INVIERNO

Gabriela Alves. Categoría: Evento.
presentación del documental "Semblanzas de la bacanal".

El documental refiere a la temática universal del carnaval, y ha sido inspirado en el repertorio 2022 de murga "Uno más uno" de Salto. Se trata de una ópera prima, realizada de manera totalmente independiente por su autora; un registro de primera mano de las vivencias de los murguistas, en todo el proceso creativo, antes de subir al escenario más importante del carnaval: el Parque Harriague y en el desfile por calle Uruguay. En el contexto audiovisual de Salto, este documental es de lo poco que se ha realizado sobre el carnaval. Llega a llenar un espacio vacío, donde la cantidad de material audiovisual producido de manera profesional o semi profesional, no refleja la evolución y la importancia que ha tenido el carnaval para la ciudad.

JUGUETES ABANDONADOS

Natalia Ferradaz. Categoría: eventos.

"Juguetes Abandonados" presentará actuación en vivo, grabación y filmación de diversas actividades artísticas. En esta propuesta de espectáculo y rodaje, se darán cita teatro, música, danza, performance, poesía, plástica en vivo, en una lúdica y creativa interacción con el público presente. Se producirá el contenido audiovisual para los videoclips de cuatro canciones pertenecientes a Cicatriz del Clan Azul, que se estarán rodando durante el evento (videoclips a editar por la producción del mismo). Las diferentes disciplinas estarán continuamente dialogando (con el público y con el espacio) en sus diversos lenguajes, con el cometido de lograr una propuesta conceptual y estéticamente disruptiva e interdisciplinaria; integral y orgánica.

UN TAL CLUB

Daniela Sosa y Federica Chalar. Categoría: residencia.

"Un tal club" es el primer club de lectura de Salto, y cuenta con el apoyo de la Red Nacional de Clubes de Lectura del Uruguay, siendo el club n° 34 a nivel nacional. Funciona desde septiembre de 2021. Busca promover y dinamizar la lectura, entendiendo que esta actividad es parte fundamental del desarrollo en las personas; visionando a los lectores, ya no en la soledad, sino como parte de un grupo que también eligen vivir la experiencia que implica un libro. Se busca, además, generar instancias culturales como encuentros con autores (presenciales o virtuales), tertulias o presentaciones de libros. La ruta de lectura elegida comprende a escritores uruguayos de todas las épocas. Esto es fundamental al momento de visibilizar y difundir la literatura nacional.

IMAGINARIO

Antonio de los Santos. Categoría: eventos.

Dentro de "Imaginario" se exponen manifestaciones artísticas, con referencias y abordaje a temáticas particularmente interesantes para Dystopian, en un diálogo lúdico y dialéctico con diversas miradas de la filosofía y la literatura, sobre esos asuntos desde donde sentimos debemos leer y manifestar; construir y deconstruir... vivir nuestra cultura. El espectáculo cuenta con una banda en vivo y un elenco que interpreta composiciones musicales, performance, danza, bloques teatrales, poesía... propios, en orgánica y recíproca complementación entre cada disciplina y en una dinámica de interacción lúdica y disruptiva, con una selección de pasajes recogidos de obras literarias y filosóficas (de autores de la élite y el ostracismo; de ayer y de hoy; de acá, allá y más allá); con manifestaciones de personalidades populares e influyentes; lugares comunes del lenguaje de nuestra comunidad; pautas publicitarias y otras retóricas del poder...

El Espacio está funcionando a pleno; se agita, respira. La sala vive los fines de semana. Los sábados recibimos propuestas de talleres y actividades para el desarrollo cultural y artístico de la comunidad; los domingos el taller de Teatro según el método Stanislavski. Tenemos un criterio de selección que es básicamente el aporte al enriquecimiento cultural, la promoción de lo emergente, de las voces disruptivas, de los caminos por los que acompañar. Es así que nos sumamos a las actividades del mes de la Afrodescendencia ya que consideramos que no es un tema más en la agenda. Salto tiene una variedad de salas, espacios, donde mostrar, crear, producir. Buscamos las voces silenciadas, las culturas que aportaron a ser lo que estamos siendo, pero no todos queremos reconocer. La Cultura, la Historia, el Tambor...

1/7	Hora 9:30 - Conferencia de prensa en Palacio Córdoba, sede de Conferencia Afrodescendencia de Salto / Mides / Censur Litoral Norte, Udelar Salto / Junta Departamental
3/7	LLAMADAS BARRIALES Hora 15:30 - Tanguelú desde Pza. Roosevelt hasta El Andén.
7/7	JUNTA DEPARTAMENTAL - Sesión ordinaria Se declara de Interés Departamental el mes de Julio como Mes de la Afrodescendencia
8/7	19:30 - Museo de Bellas Artes María Irene O'Leary Gollino Exposición: Documentos y fotos de denuncias compulsivas de Medio Mundo y Jureta Invitado: Alejandro Guzmán, Antropólogo
9/7	TALLER GRATUITO: GRAMILLERO Y MAMA VIEJA Espacio Estándar Pleyera (Uruguay 374) A cargo de Jully Da Chaga y Luis Zelayeta.
10/7	LLAMADAS BARRIALES Hora 15:30 - La Kandombe Desde Escuela N°9 hasta Pza. Estigarribia
14/7	Hora 19 - Teatro Larrachaga. OBRA TEATRAL: CANDOMBERA. Un mundo en colores.
15/7	Hora 16:00 - PLACA ALLUSIVA AL MES DE LA AFRODESCENDENCIA. Con invitados e invitadas. En Plazoleta de los Recuerdos
16/7	Hora 14 a 15 - COMPARTIENDO SABERES "Percepción sin Fronteras" Ritmos regionales en batería y percusión. (Con la música Albano Carrasco y el músico Fabian Modarelli) Invitado: HUGO FATTORUSSO - en Aula Magna de UDELAR.
20/7	Hora 20 - PRESENTACIÓN DE LIBRO "Breve historia de la Historia Afrodescendiente" de Óscar Montagna En Aula Magna de UDELAR.
21/7	Hora 10 - INTERCAMBIO CULTURAL. Tema: Reseña histórica Afro uruguayo a cargo de Óscar Montagna. Dirigido a alumnos de 3to y 4to año. En Escuela N°1 Artigas (Calle Artigas y Larrachaga)
21/7	Hora 20 - PROYECCIÓN DE PELÍCULA "Amigo Linda del Alma" - La vida de Eduardo Mateo Eitard presente su Director Sr. Daniel Charlene En Aula Magna de UDELAR.
24/7	LLAMADAS BARRIALES Hora 18:30 - Zumbale Orestes Lora desde Las Piedras hasta 25 de Agosto.
25/7	Hora 20 - FORO/ALATEA Día Internacional de las Mujeres Afrolatinas, Afrocaribeñas y de la Diáspora En Aula Magna de UDELAR. Radio La Regional
26/7	Hora 9 a 15 - ENCUENTRO REGIONAL DE MUJERES AFRO En Biblioteca Municipal.
7/8	LLAMADAS BARRIALES Hora 18:30 - Xangô Candombe Desde Plaza Libertad hasta Capilla Don Bosco.

JULIO MES DE LA AFRO DESCEN DENCIA



MES DE LA AFRODESCENDENCIA

En el marco del Mes de Afrodescendencia se realizó en el Espacio el taller de Mama Vieja y Gramillero a cargo de Jully Da Chaga y Luis Zelayeta. El Espacio se ha transformado en un lugar de referencia para los talleres que trabajan la cultura del Candombe. Nos hemos encontrado, y reencontrado, con artistas salteños cercanos a la cultura afro uruguayo. Es un honor para nosotros recibirlos aquí.



ORGULLO

Estamos muy orgullosos de nuestro plantel docente; variado, conflictivo, testarudo, desaforado. El ECEP es un proyecto horizontal, donde los docentes, la coordinación, los técnicos, discuten, planifican, trabajan, pelean, y van gestando lo que el

Espacio está siendo. Todos amantes y referentes en sus saberes y disciplinas. Pero queremos contarles que nuestra docente, la artista plástica Elsa Trolio, ha sido invitada a una Muestra en el Museo Figari. Es un orgullo para nosotros, y para los salteños, contar con una referente en las Artes Plásticas nacionales. Salto tiene una tradición de referencia en las Artes Plásticas uruguayas. Seguimos ese legado.



“Pericón. Tradición, renovación y vigencia”

en el Museo Figari.

Se trata de una exposición interdisciplinaria que contará con la participación de varios museos e instituciones amigas, tanto públicas como privadas, del país y de la región.

Se exhibirán obras plásticas de Pedro Figari, Juan Carlos Figari Castro, Cecilia Mattos, Luis Mazzei, Gustavo Tabares y Elsa Trolio, entre otros. También se exhibirán fotografías, documentos originales y publicaciones históricas de Lauro Ayestarán, Flor de María Rodríguez de Ayestarán, Aníbal Barrios Pintos, Roberto J. Bouton, Gerardo Grasso, Enrique Lapage, los hermanos Podestá, Elías Regules, por citar solo algunos. Muchos de estos documentos nunca fueron exhibidos.

Dentro y fuera del museo se programan una serie de actividades como bailes, conferencias y talleres. Pronto estaremos anunciando el programa detallado.

Todo está siendo preparado para el mayor disfrute, tanto de investigadores como del público en general, de todas las edades. Una fiesta colectiva como corresponde al pericón.